# ultima oră

## Ene a suferit un dureros accident

### Talentatul jucător venusist-simpatia galeriei bucureştene - s'a ales cu fractura piciorului drept, într'o ciocnire cu Theimler, portarul echipei Gloria din Arad.

### Cum s'a produs nenorocirea. O vizită la Sanatoriul Filantropia

*Ultimul minut al unui match de football poate fi oricând provocător de suprize, bogat în întâmplări.*

*Peripeţiile unei ciocniri nu iau sfârşit decât odată cu fluerul final.*

*Până ce să se producă acest fapt jucătorii sunt obligaţi să dea tot ce pot. Este pretenţia unui public dornic să vadă marcându se cât mai multe goaluri.*

*Publicul nostru sportiv şi-a apropiat o mentalitate din cele mai curioase. Nu este mulţumit de factura jocului practicat de tabere ci vrea ploaie de goaluri. O echipă care conduce cu 3:0 nu are voie să se odihnească. Publicul pretinde încă un goal şi încă unul.*

*Numai ploaia de goaluri îi va satisface pretenţiile.*

*Jucătorii cunosc această pretenţie şi deaceia muncesc până la epuizarea ultimelor forţe. Vor aplauzele acestui public atât de exigent şi pentru cucerirea lor fac abuz de forţe.*

*Dar asemenea muncă, uneori poate avea un sfârşit fatal. In matchul Venus—Gloria, în ultimile zece secunde de joc, un neaşteptat epilog a aşternut peste întreaga asistenţă un văl de mare tristeţă.*

*Dar să lăsăm faptele să vorbească.*

### Accidentu

După marcarea goalului Gloriei de către Rohan, mingea este trimisă dela centru de Humi către Ene. Acesta, fulgerător, demarează pe tuşă. Lasă în urmă pe Igna şi se apropie de poarta lui Theimler. Marcarea unui nou goal este iminentă. Theimler, care în restul matchului s'a comportat slab — fatalitatea îşi brodează maestru planurile — are o intervenţie extraordinară. Un plonjeon nebunesc la picioarele micului atacant. Un plonjeon care în alte ocazii ar fi ridicat asistenţa în picioare pentru a aplauda. De astă dată însă, tăcerea profundă a unei mari dureri se aşterne peste cei 15.000 spectatori. Privirile s'au aţintit întrebătoare asupra celor două corpuri care s'au prăvălit. Se aud cateva ţipete. Două, trei doamne au leşinat.

Petea Vâlcov, care venea în viteză spre minge, se opreşte înspăimântat şi ridică mâinile spre cer. Ene şi cu Theimler nu se mai ridică de pe pământ.

Dar în timp ce Theimler are numai o luxare a braţului, micul Ene ţipă disperat, în spasmul celor mai mari dureri. In cădere, piciorul său drept a fost prins sub corpul masivului Theimler şi a fost fracturat.

O targă este imediat adusă pe teren şi extremul stânga părăseşte câmpul purtat de patru persoane.

Durerea jucătorilor venusişti este mare. Toţi au figuri consternate.

### La sanatoriu

Curiozitatea marelui public m'a împiedecat să războesc până în cabana jucătorilor. Nici nu este un moment prielnic de anchetă. Incă sub impresia nenorocirii, intervenţia noastră, deşi legitimă, ar fi fost socotită jignitoare.

După scurgerea a două ore, am socotit că este nimerit să pornim investigaţiile. Un telefon la sediul Venusului nu ne aduce nici un răspuns. Nimeni nu a venit. Altul, acasă la d. Eladescu, deasemeni nu isbuteşte să ne pună în curent cu cele ce-au urmat.

Providenţa ne-a adus în vizită la redacţie pe simpaticul dr. Hârdău. A fost printre primii care a alergat să dea ajutoare celui suferind. Dela d-sa aflăm că rapidul extrem stânga a fost dus la sanatoriul Filantropia.

Să pătrunzi într'un sanatoriu noaptea târziu, nu este lucru uşor. D. dr. Hârdău are nu oase relaţii în sanatoriu şi binevoitor ne oferă concursul pentru a putea avea o întrevedere cu Ene.

Intr'o goană nebună, automobilul ne duce la acest sanatoriu. Portarul ne salută respectuos iar o soră de caritate ne conduce imediat în camera unde se află pacientul.

El se află internat la secţia chirurgicală a clinicei d-lui prof. dr. Amza Jianu.

A fost transportat în sala de radiografii. L'am găsit pregătit pentru radiografie. Corpul îi este acoperit cu o cuverntură de lână. I se vede doar faţa. O faţă galbenă, pe care durerea îşi imprimă cute adânci.

### „Nu mă mai doare..."

*D. dr. Podeanu Aurel se află lângă el, îl mângâie pe frunte, Vizita noastră nu-l bucură.*

*Informat că ştirea accidentului său a devenit publică, nu caută să evite răspunsurile. Vorbeşte încet, încet de tot:*

— Nu ştiu cine mi-a dat mingea. M'am văzut singur şi am pornit-o nebuneşte spre poartă. Theimler s'a aruncat la picioarele mele. Nu am avut timpul să mă dau la o parte şi m'am prăvălit cu piciorul drept sub corpul lui.

Nu m'am mai ..."cat. De durut, nu mă mai doare. Imi pare rău că n'am să mai pot purta culorile clubului meu până ce mă voiu cindeca.

*Intrevederea noastră ia sfârşit. Politicos, d. asistent universitar Petre Georgescu ne anunţă că trebuie să facă radiografia. Rezultatul ei ni-l va comunica în cursul zilei de astăzi.*

### „Fractura"

In cădere, Ene şi-a fracturat piciorul drept. Fractura s'a produs la treimea inferioară a gambei drepte. Este vorba de o fractură totală, din fericire nedeschisă. Sunt înlăturate complicaţiile. Imediat după radiografie i se va pune piciorul în gips. Ene urmează să fie indisponibil aproape multă vreme.

### „Nu învinovatesc..."

D. av. Eladescu, vicepreşedintele Venusului se află deasemeni la sanatoriu. Aşteaptă rezultatul radiografiei. Este mai palid la faţă, decât Ene.

*«Fatalitatea poartă toată responsabilitatea acestei nenorociri, care ne-a lovit atât de crunt»*, ne-a declarat d-sa. *Lui Theimler nu-i pot aduce nici o învinovăţire. A căutat să-şi apere poarta. Modul cum s'a aruncat la picioarele lui Ene putea să-i pună în mare pericol integritatea corporală».*

*

La sanatoriul Filantropia, Ene nu va rămâne decât până Marţi. D. asistent universitar Petre Georgescu ne-a informat de acest fapt. Atacantul venusist va fi îngrijit de sora sa, care locuieşte în Capitală.

ŞT. GHERASE



O FOTOGRAFIE SENZAŢIONALA: Ciocnirea dintre Ene şi Theimler. Inaintaşul venusist s'a împiedecat în plină viteză, de spatele lui Theimler şi şi-a fracturat piciorul, sub privirile ,ngrijorate ale jucătorilor şi publicului. Dupăcum se vede, nici o intenţie de lovire din partea nimănui. Pură fatalitate

## Diferend între d. av. Eladescu şi Platko

### Platko: „Petea nu trebuie să joace"
### D. Eladescu: „Petea trebuie să joace"
### Platko: „Dacă joacă, demisionez !"

Inainte de începerea matchului Venus—Gloria se pare că un diferend, ale cărui proporţii exacte le ignorăm, s'a ivit între d. Eladescu şi antrenorul Platko.

Cearta a avut ca bază întroducerea lui Petea Vâlcov în echipă. Platko a opiniat ca internaţionalul venusist să nu joace deoarece are o fisură. D. Eladescu a pretins ca Petea să nu lipsească din formaţie.

Ceeace a determinat pe Platko să declare că el demisionează, dacă nu i se dă ascultare.

Petea Vâlcov a jucat contra voinţei lui Platko. Ce se va întâmpla? Antrenorul se va ţine de cuvânt? Sau diferendul se va rezuma la un simplu schimb de cuvinte? Rămâne de văzut.

## Apelul grupării Bragadiru va fi judecat de U. F. S. R. probabil în cursul acestei săptămâni

*Se ştie că Federaţia română de hockey, a cerut ligii internaţionale să omologheze suspendarea lui Radian.*

*Eri, clubul Bragadiru, a trimis o scrisoare înaltului for pentru a ancheta acest caz.*

*la Londra să i se trimeată ziarele cari au comentat partidele furnizate re au comentat partidele furnizate de echipa naţională.*

Se ştie că, în general, toate recenziile privitoare la matchurile ;naţionalei» noastre, au fost favorabile şi remarcau,de cele mai multe ori jocul impetuos al lui Radian

Ziarele pe care le va primi, după cum se crede, în cursul acestei săptămâni, vor fi anexate la apelul introdus la U.F.S.R.

**Din sursă demnă de toată încrederea suntem informaţi că apelul se va judeca la prima şedinţă a U. F. S. R.-ului, care probabil va avea loc în cursul acestei săptămâni.**

## Bursele lui Toma au fost poprite?

### Leclerc, fostul manager al compatriotului nostru, vrea să obţină cotele-parte din sumele primite de Toma la New-York

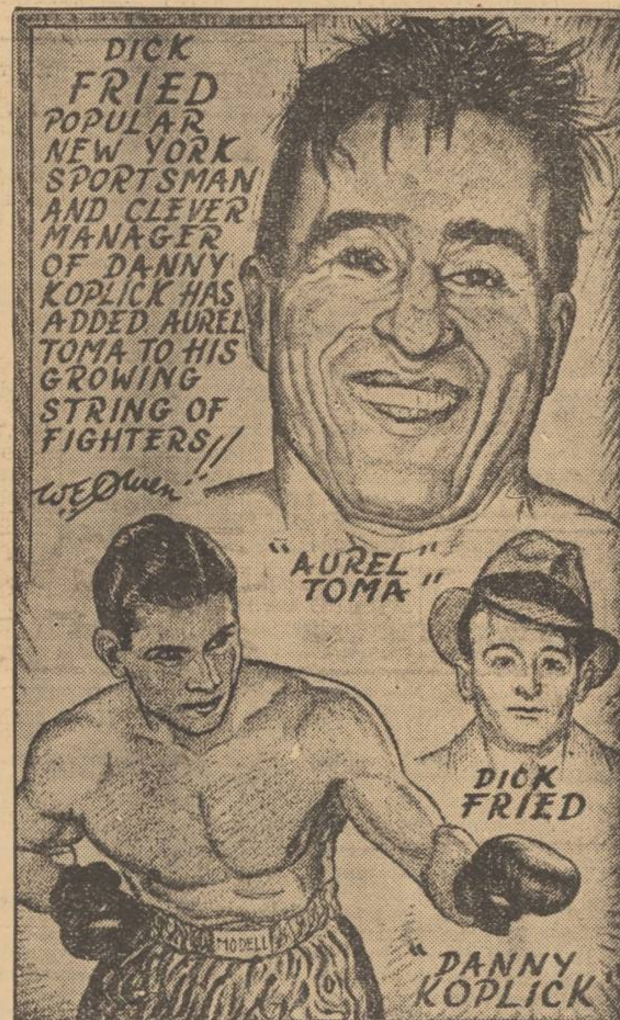
### Ce va răspunde F. R. Boxul

**PARIS 14** (prin telefon). — Fostul manager al lui Toma Aurel, Georges Leclerc, se va adresa federaţiei române de box pentru a cere un certificat prin care forul pugilistic român să recunoască următoarele:

1) Că d. Leclerc este singurul manager al boxeurului Toma Aurel;

2) Că d. Leclerc, a venit în persoană la Bucureşti pentru campionatul Europei care a fost câştigat de compatriotul nostru sub directa supraveghere a managerului său şi,

3. Că F. R. B.-ul nu cunoaşte alt manager al lui Toma Aurel decât pe d. Leclerc.




Acest certificat îi trebue d-lui Leclerc, pentru comisiunea de Box a statului New-York, ca să ridice cota de 33 1/3 la sută pe care statul american a consemnat-o din bursele lui Toma pentru managerul care-şi va face... apariţia!»

DEMERSUL ESTE TARDIV

*Până în prezent F. R. Box ul nu a primit această scrisoare — relaţia telefonică ne a fost dată azi noapte — astfel că scrisoarea va mai întârzia 3 zile!*

*Totuşi credem că demersul este tardiv şi neoperant.*

*Şi iată dece*

*Până în momentul de faţă, Georges Leclerc nu este recunoscut oficial ca manager al boxeurului Toma Aurel, el nefăcând în conformitate cu regulamentele internaţionale o cerere de manager F. R. Box-ului;*

*Ca, angajamentul contractual cu Toma Aurel să fi fost valabil, d. Leclere trebuia să facă această cerere în momentul sau câteva zile după data când Toma Aurel semnase contractul de manajament cu Leclerc. Această dată era 4 Martie 1934.*

*Chiar dacă azi — prin imposibil — d. Leclerc ar fi fost recunoscut singurul manager al lui Toma Aurel, încă certificatul, astfel cum îi trebuie lui Leclerc, nu poate fi eliberat, deoarece F. R. Box-ul, la telegrama primită din partea preşedintelui Comisiunei de Box a statului New-York, a răspuns prompt, că* boxeurul român nu are nici un manager.

CE VA PUTEA FACE F. R. BOX

Totuşi — ca o pură gentileţe — F. R. Box va putea da d-lui Georges Leclerc o scrisoare prin care să-i confirme că în matchul Toma Aurel - Decico, desfăşurat la Bucureşti în vara trecută, l-a văzut pe d. Leclerc îngrijind şi sfătuind pe Toma Aurel, în colţul ringului!

Ne îndoim însă că această scrisoare va fi operantă în faţa comisiunei de box a Statului New-York, pentru ca d. Leclerc să ridice suma poprită.

D. Leclerc ne este foarte simpatic, ştim că depune multă muncă cu boxeurii noştri la Paris, dar în afacerea cu Toma Aurel, e singurul vinoTvat.

Nu-i este permis d-lui Leclerc să nu cunoască regulamentele internaţionale şi să nu se pună la adăpost de eventualele conflicte cu boxeurii străini din manajamentul lui.

Suntem informaţi ca d. Leclerc a făcut o asemenea cerere de a fi recunoscut manager, acum în luna Februarie.

F. R. Box-ul îi va elibera probabil această licenţă, dar recunoaşterea nu poate fi operantă în afacerea Toma Aurel.

## Csili Eross a câştigat concursul din sala Aurora

### Mircea Schapira a fost învins în finală

Concursul dotat cu „Cupa Calmanovici" a fost un nou prilej de evidenţiere a necontestatului talent care este Csibi Eros.

Intors dela Baden unde a fost în foarte slabă formă de atac, fostul clujean a rămas aproape 3 săptămâni acasă pentru a se restabili de pe urma eforturilor depuse la campionatul mondial.

Eri, deabea întors din Cluj, în perfectă condiţie fizică şi în special având poftă de joc, Eross a reeditat în sala Aurora minunata figură făcută în Cupa României.

A jucat pe rând cu Ghiţescu, Vermont, Mandy Moscovici (semifinală) şi Mircea Schapira (în finală), eliminându-i cu uşurinţă şi terminând concursul fără a fi pierdut nici un set.

Dăm rezultatele sferturilor de finală:

Schapira bate pe Marian Moscovici 3-1; Naumescu b. Mihalovici 3-1; Mandy Moscovici b. Szanto 3-2; Eross bate Vermont 3-0.

*Semifinale:*

Schapira b. Naumescu 3-0; Eross bate Mandy 3-0.

*Intercluburi.*

Situaţia, care părea la început clară, s'a încurcat în urma înfrângerei echipei Aurora I de către Macaby cu scorul 3-1. Rezultatul acesta datorit atât formei neobişnuit de bune arătate de Naumescu şi Mihalovici cât şi delăsării şi supraantrenamentului auroriştilor, a mărit considerabil speranţele macabyştilor de a se clasa primii.

Fiind însă introdus Eross în formaţia Sportingului, Macaby a suferit o înfrângere, astfel că trei echipe se află acum la egalitate de puncte.

Balotajul dintre Aurora, Sporting şi Macaby se va juca Joi la ora 5 p. m.

*Dublu mixt.*

Finala a pus faţă în faţă perechile: D-ra Adelştein - Rapaport şi d-ra Davidescu - Vermont.

Primii jucând mai omogen au câştigat cu scorul 21-12; 21-15.

*Dublu domni.*

Echipa Mandy Moscovici - Victor Marcus, câştigătoare a ultimelor 2 concursuri, a învins şi de astă dată. De remarcat că Szanto (Sporting) nu s'a putut prezinta în semifinală din cauza nesportivităţii partenerului său Schapira, care din nou a refuzat să joace matchul.

Motivul — de altfel foarte obişnuit la jucătorul în chestiune — este că era cam obosit şi că a doua zi dimineaţă trebue să se ducă la şcoală.

Finala a dat loc unei lupte strânse, în care Eross şi-a utilizat copios drive-ul pe seama adversarilor. Totuşi scorul final a fost următorul: Mandy Moscovici - Victor Marcus bate Csibi Eross - Jeny Vermont 21-18; 20-22; 22-20.

A treia clasată e perechea Adelstein - Rapaport.

*Juniori.*

Seara s'a înfiinţat o categorie de juniori cu un număr restrâns de concurenţi. Constantinescu (Titanic) a eşit învingător.

## Un nou record european nautic

BERLIN, 14. (Intersport). — Cu prilejul unui concurs de nataţie, disputat în Halle, inotătorul Heinz Schlauch a stabilit în proba de 400 m. spate, un nou record german şi european. El a realizat timpul 5 m. 21,8 secunde.

Vechiul record era de 5 minute 30 secunde.

TIPARUL INSTITUTULUI DE ARTE GRAFICE «EMINESCU» S. A. STRADASALIGNY No. 2. TELEFON 3.26.68.

Redactor responsabil Ion I. Săvescu